Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Гимназия № 1»

«Рассмотрено»	«Принято»	«Утверждаю»
на заседании кафедры учителей начальных классов МАОУ «Гимназия №1» Протокол № 4 от «07» 06 2022 г. Зам. директора по УВР /Исакова Н.А./ (подпись) (Ф.И.О.)	на заседании педагогического совета МАОУ «Гимназия №1» Протокол № ___ от" 30 " августа 2022 г.	директор МАОУ «Гимназия №1» Косьянен В.Г./ (подпись) (Ф.И.О.) "30" августа 2022

Рабочая программа

учебного предмета "Литературное чтение на родном (русском) языке"

ФГОС

1-4 класс

	1 класс	*2 класс*	*3 класс*	*4 класс*
В год	*16*	*17*	*17*	*17*
В неделю	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО, планируемыми результатами НОО, требованиями ООП НОО МБОУ «Гимназия №1».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,	осознавать роль речи в общении людей; понимать богатство и разнообразиеязыковых средств для выражения мыслей и чувств; проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; осознавать ответственности за произнесённое и написанное слово. позитивно относиться к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности; основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда,

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу. принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным	выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; . овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу. принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. . развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; . овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу. . принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. . развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить	вины, совести как регуляторов морального поведения; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм,; установка на здоровый образ жизни; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			

Метапредметные результаты:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	У школьника будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности; познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи; основы гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; ориентация в нравственном отношении как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных

				норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм; эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой города и края; формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
Регулятивные	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, формирование умения	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы	составлять планрешения учебной проблемы совместно с учителем; работатьпо плану, сверяя свои действия с целью;

	деятельности, формирование умения планировать, действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	планировать, действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степеньуспешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом; определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно; целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно); планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; последовательности действий); оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения)
Познавательные	ориентироваться в учебнике (на	ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении,	вычитывать все виды текстовой информации:	выражать речь в устной и письменной форме;

	развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).	проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью ИКТ; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
Коммуникативные	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и	оформлять свои мысли вустной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	задавать вопросы; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

	совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
К концу обучения в *первом классе* ученик *научится*: 1)отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении; 2)определять тему, используя условно-символическое моделирование; 3)понимать нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; 4)читать вслух слогами и целыми словами в темпе, соответствующем возможностям первоклассника и позволяющем понять прочитанное; 6)группировать книги по жанрам.	**К концу обучения во *втором классе* ученик *научится*:** 1)отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; 2)определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; 3)понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; 4)находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; 5)читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное; 6)группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.	**К концу обучения в *третьем классе* ученик *научится*:** 1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; 3) понимать роль чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных	**К концу обучения в *четвертом классе* ученик *научится*:** 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации; 3) использовать разные виды чтения

7)различать пословицы и загадки по темам; ***К концу обучения в первом классе ученик получит возможность научиться:*** -понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении; -пользоваться первичным и изучающим видами чтения; -постоянно читать детские журналы. -определять нравственные и этические ценности произведения; -делать иллюстрации к изученным произведениям.	7)различать стихотворный и прозаический тексты; 8)определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; 9)различать пословицы и загадки по темам; 10)использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения). 11)понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; 12)инсценировать небольшие произведения русских писателей (сказки, басни) или отдельные эпизоды; ***К концу обучения во втором классе ученик получит возможность научиться:*** -понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев; -пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); -пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; -постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам. -осознавать нравственные и	текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. ***К концу обучения в третьем классе ученик получит возможность научиться:*** оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст. -ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной литературы; -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности. -создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; -работать в группе, создавая инсценировки по произведению.	(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5) осознавать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. ***К концу обучения в четвертом классе ученик получит возможность научиться:*** -воспринимать художественную отечественную литературу как вид

	этические ценности произведения; -выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; -уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. -делать иллюстрации к изученным произведениям; -иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; -выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; -инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. -самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; -находить информацию о книге в ее аппарате; -сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.		искусства; -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; -высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста; -делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования. -ориентироваться в мире детской отечественной литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и литературы; -определять предпочтительный круг

			чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; -писать отзыв о прочитанной книге; -работать с тематическим каталогом; -работать с детской периодикой. -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -создавать иллюстрации по содержанию произведения; -работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; -создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Аудирование (слушание)	*Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя). *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Сравнивать* произведения одного жанра, произведения одного автора. *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.) *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок). *Формулировать* вопросы по содержанию произведения. *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) *Использовать* в речи слова: жанр, заголовок, название	*Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой	*Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр. *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения. *Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение. *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах. *Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителя и ответы одноклассников и *дополнять* их	*Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.

	произведения.	произведения		*Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения
Чтение. **Работа с текстом**	*Читать вслух слогами и* целыми словами (с выделением ударного слога). *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело). *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму	*Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога). *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам. *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого.* *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело). *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и	*Читать* тексты произведений фольклора, отечественных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д.	*Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по

	произведения: читать и держать строку линейкой. *Определять* жанр прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение. *Учиться использовать* поисковое чтение для получения информации о герое. *Пытаться сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров. *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. *Использовать* в речи понятия: текст, названиепроизведения. *Пересказывать* тексты произведений кратко. *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.	небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение. *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев. *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров. *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. *Характеризовать*	*Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки. *Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. *Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. *Пользоваться* поисковым	словарю. *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации),

		(аргументировано) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Доказывать* свою точку зрения. *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.	чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. *Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. *Определять* тему и жанр произведения. *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же	дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения,

			тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки. *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.	читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения,

				высказывать суждения о произведении и его героях. *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно,

				понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и

				логику событий в изучаемых произведениях. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.

				Составлять и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях. *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.

Круг чтения	*Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора. *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр). *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или по теме. *Читать* книги по изучаемому разделу. *Находить* в детском журнале произведения по теме.	*Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого по форме и структуре. *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу. *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах	*Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. *Сравнивать* русскую народную сказкузагадками *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». *Различать* виды загадок, народные и авторские. *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных. *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. *Анализировать* тексты сказок с	*Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* сказок народов Сибири. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора народов Сибири *Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. *Различать* фольклорные и авторские произведения; *расширять* свои представления о творчестве народов родного края. *Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. *Изучать* и дополнительно *читать* произведения писателей Сибири и родного края,*определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать* прозаические и стихотворные произведения.

			загадками, *понимать* особенности сюжета. *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. *Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных писателей. *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы,	*Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой

			рисунки, примеры). *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных)	теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях
Литературоведческая пропедевтика	*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи. *Составлятьмодели* разножанровых произведений,. *Сравнивать* произведения по форме текста. *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема,	*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи. *Составлятьмодели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. *Сравнивать* произведения по форме текста. *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр	*Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности. *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). *Определять* жанровые особенности басен, былин. *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с	*Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров. *Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных. *Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках. *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.* *Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и

	жанр		интонационным рисунком произведения. *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи. *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами. *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение	различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. *Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений. *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в

				произведении. *Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ
Творческая деятельность	*Распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом. *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени автора. *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)	*Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях. *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения. *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.	Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность. *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. *Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически. *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги,	*Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. *Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.

		Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)	представлять их	*Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Восстанавливать* деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. *Словесно описывать* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. *Инсценировать* изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.

				Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). *Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах
Работа с информацией	*Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема) и *пользоваться* ею. *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.	*Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею. *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги. *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице. *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)	*Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). *Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. *Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. *Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов	*Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу. *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных

				книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол – во часов
1	Устное народное творчество.	1
2	Веселые путаницы.	1
3	Алфавит. Необычные азбуки.	1
4	Из истории букварей.	1
5	С. Михалков. «Азбука».	1
6	Освоение рифмы. К. Чуковский «Тарканище».	1
7	Русский фольклор. Считалки, потешки, скороговорки.	1
8	Русский фольклор. Загадки, народные песни .	1
9	Звучащий мир поэзии. Русские поэты.	1
10	Авторские сказки , сибирские писатели	1
11	Лиса и Рак. Русская народная сказка.	1
12	Лиса и тетерев. Русская народная сказка.	1
13	Лисичка — сестричка и волк. Русская народная сказка.	1
14	К.Ушинский. «Лиса и козел».	1
15	М. Пришвин. «Осеннее утро».	1

16	Л. Толстой. «Орел».А. Барто. «Думают ли звери».	1
	Итого:	**16ч.**

2 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов
1-2	Малые и большие жанры устного народноготворчества. Пословицы и поговорки. Пословицырусского народа.	2
3	В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1
4-5	Сочинение по пословице.	2
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русскихнародных песнях. Рифма. Выразительное чтениерусских песен.	1
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устногонародного творчества. Отличия прибаутки отпотешки.	1
8	Слово как средство создания образа.	1
9	Считалки и небылицы — малые жанры устногонародного творчества. Ритм — основа считалки.Сравнение считалки и небылицы.	1
10-11	Загадки — малые жанры устного народноготворчества. Распределение загадок по тематическимгруппам. Сочинение загадок	2
12	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок ибобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».	1
13	Использование приёма звукописи при созданиикумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса ижуравль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».	1
14	Герои сказок. Характеристика героев сказки наоснове представленных качеств характера.	1
15	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказываниесказки по плану.	1
16-17	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж изрусской народной сказки»	2

3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов
1-2	Рукописные книги Древней Руси.	2
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	Фотографии, рисунки, текст — объекты дляполучения необходимой информации.	1
5	Русские народные песни. Обращение к силамприроды.	1
6-7	Лирические народные песни.Шуточные народные песни.	2
8-9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	2
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка ибратец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1
11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и СерыйВолк». Характеристика героев сказки.	1
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».Характеристика героев сказки.	1
13	Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.Сравнение художественного и живописного текстов.	1
14-15	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2
16-17	Образ Родины в поэтическом тексте	2

4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Фольклор народов Сибири. Колыбельные песни	1
2	Фольклор народов Сибири. Прибаутки, щекотухи	1
3-4	Сказки народов Сибири. Алтайская сказка «Дети зверя Мааны»	2
5-6	Проектная работа «Сказки бабушек и дедушек»	2
7-8	Писатели нашего края. Ю.Магалиф Сказка «Приключения Жакони»	2
9-10	Писатели нашего края. В. Астафьеф «Конь с розовой гривой»	2
11-12	Писатели нашего края. Шамов В.В. «Катеринина тайна»	2
13-14	Писатели нашего края. Белоусов С.М.«Вдоль по радуге, или приключения Печенюшкина»	2
15	Поэты родного края. Ю. Стюарт «Подснежник»	1
16	Поэты родного края. Т. Белозеров «В зимнем лесу»	1
17	Сказки народов Сибири	1